



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

**PROJETO DE
DECRETO
LEGISLATIVO**

Nº 35 --

DESPACHO

EM PAUTA PARA RECEBIMENTO DE EMENDAS

Rib. Preto, 26 NOV 2013

[Signature]
Presidente

**CONCEDE TÍTULO DE CIDADÃO RIBEIRÃO-PRETANO
AO SR. LAURO BARBOSA DA SILVA MOREIRA.**

SENHOR PRESIDENTE

Apresentamos à consideração da Casa o seguinte:

Art. 1º - Fica pelo presente Decreto Legislativo concedido a **Lauro Barbosa da Silva Moreira** o título de cidadão ribeirão-pretano, pelo reconhecimento dos relevantes serviços prestados ao nosso município.

Art. 2º - A láurea será outorgada em sessão solene a ser designada pela Presidência do Legislativo.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução deste Decreto Legislativo correrão por conta da dotação própria do orçamento da Câmara Municipal, suplementada oportunamente, se necessário.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 21 de novembro de 2013

[Signature]
MARCOS PAPA
Vereador

CÂMARA MUNICIPAL DE RIB. PRETO 22/NOV/2013 09:01 000004957

[Multiple signatures and stamps]



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

JUSTIFICATIVA À PROPOSITURA

As credenciais para percebimento deste título por este honrado cidadão são inequívocas sendo que seu currículo, fala por si só, a sua excepcional trajetória profissional e pessoal, cuja ligação com Ribeirão Preto é indelével. É mais do que merecida esta outorga pelo que pede e aguarda a aprovação pelos nobres pares desta edilidade.

Currículo Resumido

Nome: Lauro Barbosa da Silva Moreira

10/02/1940 Filho de Nicanor de Faria Silva e Honorina Augusta Barbosa Silva, nasce em 10 de fevereiro, em Anápolis/GO
21/12/1962 Direito, PUC Rio de Janeiro/RJ
11/12/1964 Curso de Preparação à Carreira de Diplomata/ Instituto Rio Branco
05/02/1965 Terceiro Secretário, em 05 de fevereiro
06/02/1965 Secretaria de Estado, até 1967
31/07/1967 Segundo Secretário, por antiguidade, em 31 de julho
01/03/1968 Consulado-Geral em Buenos Aires, Cônsul-Adjunto e Encarregado de Negócios, a.i.
01/03/1971 Delegação Permanente em Genebra, Segundo e Primeiro Secretário
25/08/1973 Primeiro Secretário, por merecimento, em 25 de agosto
01/05/1974 Chefe da Assessoria Internacional do Conselho Nacional do Comércio Exterior (CONCEX), até dezembro de 1978
15/04/1976 Ordem de Rio Branco, Brasil, Oficial
12/12/1978 Conselheiro, por merecimento, em 12 de dezembro
06/02/1979 Chefe da Assessoria Internacional do Ministério da Fazenda, até maio de 1981
05/01/1981 Diretor Superintendente da Trading Company COMEXPORT (São Paulo) e Presidente da firma de consultoria Lauro Moreira & Castro
10/03/1981 Ordem do Mérito, Alemanha, Grã-Cruz
11/12/1981 CAE - IRBr - "Relações econômico-comerciais entre o Brasil e os países do Leste Europeu, de 1961 a 1981"
01/03/1983 Embaixada em Washington, Conselheiro
12/04/1984 Medalha do Mérito da Marinha do Brasil
17/06/1985 Medalha do Mérito Santos Dumont, Brasil
10/02/1987 Departamento Cultural, Chefe, substituto
11/02/1987 Divisão de Difusão Cultural (DDC), Chefe
02/01/1989 Divisão de Informação Comercial, Chefe
28/06/1990 Ministro de Segunda Classe, em 28 de junho
01/03/1991 Consulado-Geral em Barcelona, Cônsul-Geral
10/01/1995 Chefe da Assessoria Internacional do Ministério da Ciência e Tecnologia
01/01/1997 Comissão Nacional para as Comemorações do V Centenário do Descobrimento do Brasil, Presidente
02/01/1997 Comissão Executiva Bilateral Brasil-Portugal para as Comemorações do Descobrimento do Brasil, Presidente
21/12/1998 Ministro de Primeira Classe, em 21 de dezembro
31/03/1999 Ordem do Mérito Militar, Brasil, Comendador
27/04/1999 Ordem do Rio Branco, Brasil, Grã-Cruz



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

04/06/2000 Ordem do Anhanguera do Estado de Goiás, Brasil, Grã-Cruz
01/08/2000 Embaixada em Rabat, Embaixador
01/04/2001 Ordem do Infante Dom Henrique, Portugal, Grã-Cruz
23/12/2003 Diretor da Agência Brasileira de Cooperação.
27/12/2003 Ordem Wissam Al Alaoui, do Reino de Marrocos.
30/07/2006 Embaixador junto à CPLP, em Lisboa
10/02/2010 Aposentado do Serviço Público

(CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO)

Ademais de suas atividades profissionais de diplomata de Carreira, o Embaixador Lauro Moreira esteve sempre voltado para a cultura e as artes, especialmente as artes cênicas - e isso desde seu tempo de adolescente no Rio de Janeiro.

Após atuar em vários espetáculos de teatro de colégio e frequentar dois cursos de arte dramática (1955-57), foi convidado para dirigir o Teatro da Juventude, à frente do qual permaneceu por quase três anos, e onde montou perto de dez peças.

Em 1958, ingressando na Faculdade de Direito, funda o TEPUC (Teatro Experimental da PUC), um dos grupos amadores mais ativos do Rio de Janeiro daquela época. Aí monta inúmeras peças, atuando como diretor e ator. Autores como Molière - ("A Escola de Maridos"), Tchecov ("Um pedido de casamento") e Tennessee Williams ("A margem da vida") foram, entre vários outros, encenados com grande êxito. Em 1959 é eleito "Estudante do Ano", no setor da Artes, sendo-lhe conferida medalha comemorativa pelo jornal "Diário de Notícias": Participa de festivais nacionais de teatro amador em Santos e Belo Horizonte (1959), onde recebe vários prêmios de direção e atuação. Ainda nessa época, concebe e interpreta o recital individual "Ai de ti, Copacabana", reunindo textos de grandes poetas e prosadores brasileiros, de Gonçalves Dias a Carlos Drummond de Andrade.

Funda, em 1960, com Léo Gibson Ribeiro, a Equipe de Teatro do Rio de Janeiro, estreando como protagonista de "A Volta do Marido Pródigo", dramatização de um conto de Guimarães Rosa, no Teatro da Maison de France. Em seguida, funda o grupo Teatro da Cidade, onde participa de seus dois últimos trabalhos em teatro: "Inocência quer Girafa" (Luiz Carlos Saroldi) e "O enterro de Carolina"(Wanda Fabian).

Lauro Moreira dedicou-se também ao cinema, sempre como amador, tendo realizado uma longa série de ensaios e documentários (México 70, Duas Cidades, Pela Fronteira, Fervor de Buenos Aires, Genebra Opus 4, Imagens da Grécia, O Vértice do Triângulo, Mudéjares e Moçárabes, etc.).

Na área de fotografia, que também cultivava, foi vencedor, em 1979, do concurso "Viva Brasília, Cidade Viva", promovido pela Embaixada do Canadá no Brasil e Departamento de Cultura do DF. O prêmio recebido - uma viagem ao Canadá - permitiu-lhe fazer um trabalho de fotografia sobre aquele país, que se transformou em uma exposição contendo 75 posters, tendo por tema o outono canadense. Essa exposição itinerante, hoje pertencente ao acervo da Embaixada do Canadá, abriu-se em Brasília em 1980, havendo percorrido inúmeras capitais



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

brasileiras, inclusive Rio de Janeiro, onde foi apresentada, durante um mês, no Museu Nacional de Belas Artes.

Na chefia da Divisão de Difusão Cultural do Itamaraty (1987-1989), Lauro Moreira criou o espetáculo **Verão Brasil** - uma visão do país através de sua música - dirigido pelo musicólogo Ricardo Cravo Albin, que alcançou êxito memorável em longa turnê pela África (Marrocos, Tunísia, Argélia, Costa do Marfim, Angola), Europa (Espanha) e América Latina (Venezuela).

No início dos anos noventa, como Cônsul-Geral do Brasil em Barcelona, Lauro Moreira criou e dirigiu o Clube da Música Brasileira naquela cidade, reunindo um expressivo grupo de membros da comunidade catalã em torno da música e da cultura brasileira em geral. Nessa época, reúne também um grupo de músicos brasileiros ali radicados e forma o conjunto **Som Brasil** (o que, em idioma catalão, significa *somos Brasil*), para apresentar um espetáculo que escreve e dirige, intitulado **Uma Viagem Através da Música do Brasil**. Este show, que percorreu 21 cidades da Espanha com enorme sucesso, constituía uma tentativa de mostrar didaticamente a platéias estrangeiras um panorama da melhor música feita no Brasil, ao longo de um século. E foi justamente este projeto que, anos mais tarde, ou seja, a partir de outubro de 1999, foi aperfeiçoado e retomado pelo Embaixador Lauro Moreira, já agora na qualidade de Diretor-Geral do Departamento Cultural do Itamaraty, formando para isso o conjunto **SOLO BRASIL**, com a participação especial do músico Luiz Cbaffin e da cantora Maria Eugênia.

Êxito absoluto em 20 países de quatro continentes e em mais de 40 cidades brasileiras, incluindo Rio, São Paulo e Brasília, o conjunto continua atuando regularmente, havendo lançado em 2002 um álbum duplo contendo a gravação do espetáculo na íntegra. No final de 2009, apresentou-se em dez cidades de Portugal, após visitar Cabo Verde e Guiné Bissau.

Por todos os Postos onde serviu - Buenos Aires, Genebra, Washington, Barcelona, Marrocos e, mais recentemente, como primeiro Embaixador do Brasil junto à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), em Lisboa - Lauro Moreira tem-se igualmente dedicado à divulgação da literatura brasileira, sobretudo da poesia em língua portuguesa, proferindo palestras e organizando recitais bilíngües. Culminando toda essa trajetória de contato estreito com a literatura, gravou em 1999 o álbum duplo de CDs intitulado **MÃOS DADAS**, no qual interpreta 85 poemas, de 28 poetas dos oito países de Língua portuguesa. O disco foi lançado em recitais realizados pelo autor em Lisboa, Santarém, Bucareste e, no Brasil, no Rio (na Academia Brasileira de Letras), em São Paulo, Brasília, Goiânia, Belo Horizonte, Ribeirão Preto, Porto Alegre, etc.

Retornando ao Brasil em dezembro de 2003, Lauro Moreira passou a ocupar o cargo de Diretor-Geral da Agência Brasileira de Cooperação, órgão do Ministério das Relações Exteriores, no qual permaneceu até 2006.

Em 2005, lança o CD **Manuel Bandeira: o Poeta em Botafogo**, contendo 26 poemas na voz do próprio autor, resultado de uma gravação doméstica realizada por Lauro Moreira em sua residência, em 1967. O disco, contendo ainda outros poemas de Bandeira, lidos por Lauro Moreira e intercalados pela música de Camargo Guarnieri, constitui um extraordinário resgate cultural e tem obtido grande sucesso de público e de crítica, desde o momento de seu



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

lançamento, em recital realizado na Academia Brasileira de Letras, em setembro de 2005. A partir de então, o referido recital tem sido apresentado em várias cidades do Brasil, incluindo Brasília, Rio, Goiânia e São Paulo, além de Lisboa e várias outras cidades de Portugal e Cabo Verde.

Em 2009, lança um novo álbum de CDs, desta vez com 120 poemas de **Marly de Oliveira** e música de Pedro Braga, em uma série de recitais iniciados também na ABL, no Rio, e envolvendo igualmente apresentações no Brasil, em Portugal e em Cabo Verde.

Em março de 2006, Lauro Moreira foi nomeado Embaixador do Brasil junto à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), com sede em Lisboa. Após quatro anos de um intenso trabalho em prol do aprofundamento do diálogo político e cultural no âmbito da Lusofonia, o Embaixador Lauro Moreira foi distinguido com o destacado prêmio de **Personalidade Lusófona de 2009**, em cerimônia realizada na Academia de Ciências de Lisboa.

Em fevereiro de 2010 o Embaixador Lauro Barbosa da Silva Moreira aposentou-se na Carreira Diplomática