



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo
Gabinete do Prefeito

EM PAUTA PARA RECEBIMENTO DE EMENDAS
Ribeirão Preto, 17 de Maio de 2018
Presidente

PROJETO DE LEI

115

ALTERA O DOCUMENTO Nº 21, DEMONSTRATIVO DAS SUBVENÇÕES SOCIAIS E CONTRIBUIÇÕES, REFERENTE A PEÇA ORÇAMENTÁRIA DO EXERCÍCIO DE 2018, APROVADO PELA LEI MUNICIPAL Nº 14.119, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2017, CONFORME O ARTIGO 26 DA LEI COMPLEMENTAR FEDERAL 101/00 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Art. 1º Fica alterado o Quadro Demonstrativo das Subvenções Sociais e Contribuições, conforme artigo 26, da Lei Complementar Federal nº 101/2000 – Exercício de 2018, o qual faz parte integrante da Lei nº 14.119, de 22 de dezembro de 2017, conforme a seguinte modificação:

De:

DEMAIS PROJETOS	
SECRETARIAS	RECURSOS
EDUCAÇÃO	17.787.563,03

Para:

DEMAIS PROJETOS	
SECRETARIAS	RECURSOS
EDUCAÇÃO	18.087.563,03

Art. 2º Para atender as alterações referentes a presente Lei, fica autorizado na Secretaria da Fazenda a favor da Secretaria Municipal da Educação a abertura de crédito suplementar no valor de R\$300.000,00 (trezentos mil reais), cuja codificação institucional e orçamentária serão incluídas nas seguintes dotações:



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo
Gabinete do Prefeito

02.07.35.12.361.10101.20109.01.220.00.3.3.50.43

Subvenções Sociais.....R\$ 129.167,00

02.07.35.12.365.10101.20109.01.210.00.3.3.50.43

Subvenções Sociais.....R\$ 170.833,00

Art. 3º O recurso para atendimento do presente crédito suplementar correrá por conta de anulação parcial da seguinte dotação:

02.07.35.12.361.10101.20001.01.220.00.3.3.90.39

Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica.....R\$ 129.167,00

02.07.35.12.365.10101.20001.01.210.00.3.3.90.39

Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica.....R\$ 170.833,00

Art. 4º Incluí ainda na unidade gestora Prefeitura Municipal, na Lei Municipal nº 14.116, de 20 de dezembro de 2017 (PPA), período 2018/2021 e Lei Municipal nº14.036 de 31 de agosto de 2017 (LDO), as alterações acima para o exercício de 2018.

Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO RIO BRANCO


DUARTE NOGUEIRA
Prefeito Municipal



225

Camara Municipal de Ribeirão Preto

Protocolo Geral nº 9318/2018
Data: 17/05/2018 Horário: 16:32
Legislativo -**Prefeitura Municipal de Ribeirão F**Estado de São Paulo
Gabinete do Prefeito

Ribeirão Preto, 14 de maio de 2018.

Of. n.º 1.918/2.018-CM

Senhor Presidente,

Tem o presente a finalidade de encaminhar a Vossa Excelência, para apreciação desse Egrégio Poder Legislativo, o incluso Projeto de Lei que: **“ALTERA O DOCUMENTO Nº 21, DEMONSTRATIVO DAS SUBVENÇÕES SOCIAIS E CONTRIBUIÇÕES, REFERENTE A PEÇA ORÇAMENTÁRIA DO EXERCÍCIO DE 2018, APROVADO PELA LEI MUNICIPAL Nº 14.119, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2017, CONFORME O ARTIGO 26 DA LEI COMPLEMENTAR FEDERAL 101/00, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”**, apresentado em 04 laudas, justificando-se a propositura pelas razões que adiante seguem:



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo
Gabinete do Prefeito

O presente Projeto de Lei tem por objetivo alterar o Quadro Demonstrativo das Subvenções Sociais e Contribuições, conforme artigo 26, da Lei Complementar Federal nº 101/2000 – Exercício de 2018.

Informamos que o Projeto de Lei também autoriza a abertura de crédito suplementar no valor de trezentos mil reais, na Secretaria da Fazenda a favor da Secretaria Municipal da Educação, para atender o Projeto ‘ESCOLA VAI AO CINEMA’.

O Projeto “ESCOLA VAI AO CINEMA”, realizado em parceria com o Cineclube Cauim, consiste na realização de sessões diárias de cinema com os alunos da rede municipal de ensino acompanhados pelos seus professores.

Cineclube Cauim é uma entidade sem fins lucrativos que tem por objetivo promover a cidadania por meio da Cultura e Educação em Ribeirão Preto e no Estado de São Paulo.

Segue cópia anexa do Projeto “ESCOLA VAI AO CINEMA”, bem como Declaração da Secretaria Municipal da Educação.

Expostas, dessa forma, as razões que justificam a propositura, aguardamos que a mesma seja apreciada e votada por esse Nobre Legislativo, nos termos do artigo 42 da Lei Orgânica do Município.

Sem outro particular, aproveitamos a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência, os protestos de alto apreço e distinta consideração, subscrevemo-nos.

A t e n c i o s a m e n t e,



DUARTE NOGUEIRA

Prefeito Municipal

À SUA EXCELÊNCIA

IGOR OLIVEIRA

DD. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL

N E S T A



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO PRETO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

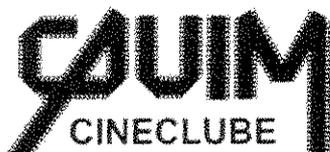
DECLARAÇÃO

A Secretaria Municipal da Educação, declara interesse em participar, através de seus alunos, professores e diretores, do Projeto "A Escola Vai ao Cinema", promovendo a cidadania através da Cultura e Educação.

Nesse sentido, as unidades escolares poderão incluir em seus projetos pedagógicos o referido projeto.

Ribeirão Preto, 15 de maio de 2018.


Profª Luciana Andrade Rodrigues
Secretária Municipal da Educação



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Projeto

“A Escola Vai ao Cinema”

PR = 080315 - CAUIM

Cineclube Cauim
Entidade Sem Fins Lucrativos – Fundação - 1979
CNPJ – 51.820.371/0001-50 – Inscrição Estadual - Isento

Rua São Sebastião, 920 – CEP: 14015-040
Ribeirão Preto – SP – (16) 3441-4341
cineclubcauim@gmail.com



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

Objeto do projeto

O projeto consiste:

Uma palestra aberta a todos os professores da rede municipal de ensino de como utilizar o cinema na sala de aula;

Cumprimento do artigo 1º, da Lei 13006 de 26 de junho de 2014, especificamente no que diz o parágrafo 8º, que determina “ A exibição de filmes de produção nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo sua exibição obrigatória por, no mínimo 2 (duas) horas mensais.

Na realização de sessão de cinema diária com os alunos da rede municipal de ensino enquanto durar o projeto. De acordo com a Secretaria Municipal da Educação, o público atendido por esta iniciativa será de 37.451 alunos dos Ensinos Infantil, Fundamental e Educação para Jovens e Adultos (EJA). Assim, para atender a estes alunos, serão realizadas 94 sessões, com público médio de 400 alunos por sessão, cuja comprovação de comparecimento se dará através de ofícios das escolas, assinadas pelo diretor ou responsável legal, mencionando a quantidade de alunos que virão assistir as sessões. Os professores da escola que acompanharem os alunos preencherão no cinema um relatório detalhando as turmas presentes.

O projeto será executado durante o primeiro semestre do ano letivo de 2018, com duração prevista de 04 meses, de acordo com a disponibilidade do agendamento das classes das escolas que compõem a Rede Municipal de Ensino.

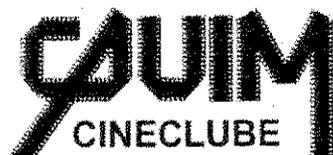
Proposta

O projeto será executado com a realização de duas sessões diárias. Quando solicitado, será também aberto aos alunos da EJA, sessões noturnas e/ou nos finais de semana.

Para desenvolver o projeto, calculam-se os custos a seguir:

Planilhas

Custos	Valor do Projeto
Aluguel da Sala de cinema	R\$ 200.000,00
Total	R\$ 200.000,00



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

Contrapartidas do CINECLUBE CAUIM

Custo Sessão	Unitário Por sessão	Total sessões	94
Aluguel de filme, agendamento de escolas, projetorista, energia elétrica, água, monitores, limpeza do local etc.	R\$ 2.200,00	R\$ 206.800,00	
Total	R\$ 2.200,00	R\$ 206.800,00	

VALOR TOTAL DO PROJETO: R\$ 406.800,00

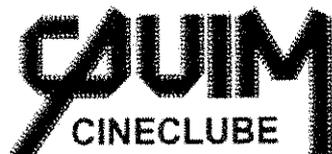
É importante destacar que o projeto não significa somente as sessões de cinema, mas ao analisarmos apenas este item, já podemos observar que o preço praticado é muito abaixo do que encontramos no mercado. Nenhuma sala de cinema comercial tem valor de entrada inferior ao oferecido pelo Cineclube Cauim.

Vale o registro que a sala de cinema, para **Secretaria da Educação** realizar atividades, reuniões e palestras com seus professores, será disponibilizada sempre que solicitada o que significa um espaço com data show, sonorização, climatização adequada e com 808 lugares.

O Cineclube Cauim possui uma experiência de trabalho de 39 anos e em 2018 comemora 33 anos de utilidade pública.

PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Destinação	%	Mensal	Bimestral
Aluguel da sala	100%	R\$ 100.000,00	200.000,00
Total	100%	R\$ 100.000,00	200.000,00



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
PERIODO DE JULHO A DEZEMBRO DE 2017**

DESPESA	Abril	Maior	Junho
MANUTENÇÃO Aluguel sala de cinema	R\$ 68.771,34	R\$ 68.771,34	R\$ 62.457,32

Total : R\$ 200.000,00 (Duzentos Mil Reais)

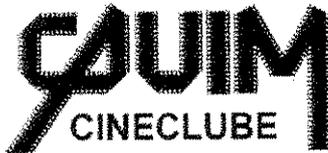
Obs. A despesa com o transporte dos alunos de ida e volta até o Cineclube Cauim serão de responsabilidade da Secretaria Municipal da Educação de Ribeirão Preto

Cineclube Cauim

O Cineclube Cauim é uma entidade sem fins lucrativos, criada em 1979. Desde sua fundação, promove a cidadania através da Cultura e Educação em Ribeirão Preto e no Estado de São Paulo.

Realizou trabalhos com teatro, edição de livros, montagem e operação de Cineclubes, produção na área do audiovisual, além da realização de oficinas e debates, durante seus primeiros 20 anos de existência. Em 1999, iniciou uma parceria que ampliou sua ação junto à sociedade, consolidando seus trabalhos com arte-educação. Graças a este projeto, sempre com apoio do Ministério da Cultura - MinC, o Cauim montou o Templo da Cidadania e reabriu sua sala de cinema no centro da cidade.

A partir da transformação do Cauim em Ponto de Cultura do MinC e em Ponto de Cultura do Estado (parceria MinC e Secretaria Estadual da Cultura), dentro do programa Cultura Viva, houve um salto de qualidade nos seus trabalhos, pois através do programa Cultura Digital e do novo convênio com o Estado de São Paulo, houve o aporte de recursos de informática, vídeo e som, que somados aos existentes no Cauim deram suporte a novas ações. Cursos de formação para jovens foram e estão sendo realizados nesta área, produzindo diversos materiais com os jovens, registrando,



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

documentando as ações da entidade, além de produzir dois programas de televisão: “Papo com o Dr.”, que era apresentado pelo Dr. Sócrates e o “Boca Livre”, há quinze anos no ar.

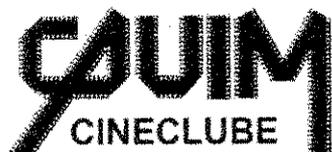
No Templo da Cidadania foi possível criar dois projetos permanentes na área musical: Toque da Lata e Banda Cauim. O Toque da Lata realiza trabalho profissionalizante com 30 jovens monitores inscritos. Na sua existência já atingiu 3 mil jovens, num trabalho em parceria com Prefeituras.

A Banda Cauim possibilitou a criação de uma escola de música instrumental que capacitou 300 jovens, dando origem a dois grupos permanentes: a “USP - Cauim Jazz Band”, formada por professores e músicos profissionais da cidade e a “Banda Sinfônica USP - Cauim”, com 50 componentes, entre professores, músicos, monitores e alunos, que tem se apresentado em diversos espaços.

Dois parceiros importantes entraram em 2006 nos trabalhos com o Cauim: o Instituto Cooperforte, financiando uma ação de formação dos jovens da área musical, com enfoque profissionalizante, trabalhando com 66 alunos. A Escola de Gastronomia, atendendo 40 pessoas; e o Instituto Votorantim, apoiando também os projetos do Cauim na sua ação de inclusão, democratização do acesso à cultura, empoderamento e protagonismo juvenil, em várias oficinas e atividades.

Na sala de Cinema o Cauim conseguiu o seu maior alcance, pois desde 2004, com a reabertura da sua sala de cinema, agora com 900 lugares, já passaram milhões de pessoas pelos seus projetos. Os projetos também incluíram a capacitação de mais de três mil professores, para utilização do audiovisual como ferramenta pedagógica. O Cauim atende gratuitamente uma média de 400 mil pessoas por ano. Mais de 5 milhões já passaram pelo Cauim.

Desde 2004, na sua sala de cinema, o Cauim desenvolve o maior projeto de popularização do cinema do país, com a realização de sessões gratuitas, promovendo a inclusão da maior parcela da população que não consegue ter acesso a esta manifestação cultural. Desde janeiro de 2008 é o único cinema do Brasil gratuito o ano inteiro com a realização de até seis sessões por dia, entre agendadas com entidades e



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

escolas e aquelas abertas ao público. Hoje recebemos a população de 25 municípios da região.

Vários projetos estão sendo realizados: Mostra Permanente de Cinema, Mostra de Cinema Paulista, Ribeirão vai ao Cinema e A Escola vai ao Cinema. Os projetos são desenvolvidos com base em convênios com a Prefeitura, Governo do Estado e Federal; com base na Lei Rouanet (Lei de incentivo do Governo Federal) e na Lei do PROAC (Lei de incentivo Estadual). Este projeto proporcionou que a Cidade de Ribeirão Preto seja hoje a única cidade do Brasil, com mais de 500 mil habitantes, onde todos os estudantes da rede pública de ensino já foram pelo menos uma vez ao cinema.

Em razão destas atividades, o Cauim foi considerado entidade de utilidade pública pela Câmara Municipal de Ribeirão Preto, através da lei nº 4927, de 03 de novembro de 1986. Em 2006 ganhou o prêmio Cidadania do Pensamento Nacional das Bases Empresariais – PNBE, na categoria “A Entidade Educacional que Queremos”. Em 2007 ganhou o prêmio Escola Viva do MinC, pelo trabalho realizado com cinema e educação. Em 2009 tem seu trabalho reconhecido como destaque “Top of Mind”, concedido pelo Jornal Tribuna e Revista Recall. Em 2010 é reconhecido como entidade de Utilidade Pública Estadual.

“A Escola vai ao Cinema”

Ribeirão Preto

Ribeirão Preto apresenta uma das mais baixas taxas de analfabetismo entre os municípios do estado de São Paulo e do país, 98% da população em idade escolar (ensino fundamental) estão regularmente matriculadas. São ao todo mais de 110.000 jovens matriculados nos ensinos fundamental e médio. A infra-estrutura escolar possui 180 estabelecimentos de ensino fundamental, sendo 63 estaduais e 29 municipais, 88 privadas, e 75 estabelecimentos de ensino médio.



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

A qualificação da população de Ribeirão, medida em anos de estudos, está acima da média das outras cidades. Cerca de 42% da população têm mais de oito anos de estudos, sendo que 16,4% da população têm mais de 11 anos de estudo e 13% têm mais de 15 anos de estudos.

Os anos de estudo dos chefes de domicílio deste município também demonstram um maior nível de educação formal desta população comparativamente ao constatado para a região e para o conjunto do estado. Enquanto no estado de São Paulo e na região de governo, os chefes de domicílio têm, em média, pouco mais de seis anos de estudo, Ribeirão Preto apresenta uma média de 7,6 anos de estudo dos chefes de domicílio.

Estes indicadores educacionais fizeram com que Ribeirão Preto ocupasse a 14ª posição entre os 4.491 municípios brasileiros pesquisados pelo PNUD/IPEA para a elaboração do Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil, no critério Índice de Condições de Vida-Educação. Em relação ao Estado de São Paulo, Ribeirão Preto ocupou a 5ª posição em um universo de 572 municípios.

Escolas Públicas do Município de Ribeirão Preto em 2018		
<i>Descrição</i>	<i>Ensino Infantil</i>	<i>Ensino Fundamental</i>
Número de Escolas	41	31
Nº de Professores Infantil e Fundam.	1.434	
Número de Alunos	13.450	24.091

Fonte: Secretária Municipal de Educação

No entanto, este diferencial educacional, em relação ao país, não se traduz em acesso à cultura, mas a educação formal; principalmente pelo fator renda, a maior parcela da população não tem acesso às diversas manifestações e produtos culturais, especialmente à produção cinematográfica. Existem dados das operadoras das salas



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

de cinema de Ribeirão Preto que indicam que apenas 10% da população vão ao cinema, de um total de quase 700 mil habitantes.

Queremos dar acesso ao cinema aos jovens da rede pública municipal de ensino. Com base na experiência do Cineclube Cauim, queremos com a realização de debates e discussões incluir cultural e educacionalmente uma grande parcela da população que não frequenta o cinema e não o tem como um instrumento de acesso cultural seja da própria cultura nacional, ou seja, para ter acesso a diversidade cultural mundial. O universo da literatura brasileira pode ser também apresentado através do cinema, uma vez que a maior parte da nossa produção é baseada em livros; além disso, o conteúdo dos filmes deve ser explorado no seu potencial pedagógico, para acrescentar nas várias disciplinas do currículo escolar.

O projeto prevê atender a diversidade de público escolar do Sistema Municipal de ensino, em todas as faixas etárias, todas as faixas sociais, funcionando de fato como elemento de popularização do cinema e inclusão. Com ênfase para população de baixa renda e do cinema nacional o projeto pretende contribuir para o atendimento do que estabelece a LDB da educação no que tange as atividades complementares que podem totalizar até 20% da carga horária.

Em sintonia com as diretrizes da Secretaria Municipal da Educação de Ribeirão Preto, queremos contribuir também para o Programa Ações Educativas Complementares – Jornada Ampliada, objetivando a obtenção de resultados efetivos e eficazes na luta pela inclusão e promoção educacional da população.

Este programa tem como principal objetivo oferecer a crianças e adolescentes atividades educacionais, culturais e esportivas, complementares ao ensino regular, ampliando a permanência dos alunos de escolas estaduais em projetos sócio-educativos. O presente projeto contribui para isso.

As Ações Educativas Complementares vêm reforçar a garantia do ingresso, reingresso, permanência e sucesso educacional de crianças e adolescentes em situações de desigualdades e discriminação. Para tal será incentivada a prática de atividades de cunho social e educativo que reduzam a probabilidade de exposição de



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

crianças, adolescentes e jovens, às situações de vulnerabilidade social, constituindo-se numa oportunidade de crescimento e resgate de autoestima, bem como o desenvolvimento de várias competências e habilidades.

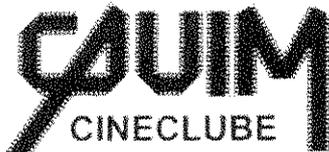
Envolve, entre outras, atividades recreativas, culturais, esportivas e de lazer que enriquecem e complementam a ação educativa praticada pela escola, assegurando assim o desenvolvimento da comunicação, da sociabilidade, de trocas culturais, de apoio ao processo de aprendizagem, enfim, do desenvolvimento integral dos beneficiários do programa.

O Cauim, pela sua história e tradição na área cultural e particularmente no cinema, pretende, com este projeto, realizar uma grande mobilização para difusão do cinema, com ênfase para o cinema nacional, realizando ciclos, palestras e enfocando os mais variados aspectos da arte cinematográfica.

O Espaço



Todas as atividades do projeto serão desenvolvidas na sala de cinema do antigo Cine Bristol, na rua São Sebastião, 920, um dos poucos cinemas de rua que não



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

mudaram suas características; além do desenvolvimento das atividades de cineclubes nas próprias escolas municipais.

O cinema tem capacidade para 808 pessoas. Foi inaugurado na década de 1970 e feito com as características de “Stadium”, hoje considerado o melhor formato para sala de exibição de cinema.

O Bristol encontra-se no centro da cidade e mantê-lo em funcionamento significa estar sintonizado com os esforços dos poderes público e privado em revitalizar o centro da cidade de Ribeirão Preto.



Resgatar o Cine Bristol também é resgatar uma parte da história da nossa cidade e da região, pois durante muitos anos este cinema foi o grande ponto de encontro de várias gerações. Com o avanço das televisões a cabo, vídeos e mais recentemente o DVD, houve uma redução do seu público, agravado ainda pela inauguração de vários cinemas nos três shoppings da cidade. Porém o Cine Bristol é um cinema como nenhum outro na cidade, seja pelo tamanho da sala, pela qualidade do espaço ou pela sua localização central.

O Cineclubes Cauim possui uma tradição na gestão de salas de cinema, tendo formado 33 cineclubes no interior do estado de São Paulo, administrado os Cineclubes Cauim e Cine Arte Anglo, em Ribeirão Preto; Elétrico e Oscarito, em São Paulo.

Por isso, associar esta experiência, com uma sala adequada de exibição, um público com nível formal de escolaridade alto, mas que o fator renda acaba excluindo a possibilidade de acesso a produção cinematográfica é o fundamental deste projeto.

Seu objetivo, portanto, é a inclusão educacional e cultural dos participantes do projeto, servindo como ferramenta pedagógica complementar na formação dos alunos



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

da rede pública municipal; criar ambiente de ampliação da jornada escolar combatendo os riscos de vulnerabilidade social, através do oferecimento de atividades educacionais e culturais; ampliar o conhecimento da população sobre cinema, particularmente o cinema nacional; formar platéia para o cinema e dar acesso à população a um produto cultural, principalmente o nacional, realizado com recursos públicos e que acaba sendo assistido apenas por uma elite. Fundamentalmente este é um projeto de formação complementar ao estudante e de difusão cultural, dando acesso de forma gratuita a um bem cultural que não pode ficar restrito a uma minoria.

Para viabilizá-lo será necessário um curso de formação para os professores, introduzindo-os no universo do cinema e as suas diversas possibilidades de utilização pedagógica. Queremos transformar os professores em agentes multiplicadores com conhecimento diferenciado para estimular a vinda dos alunos das diversas faixas etárias.

Para isso, o Cineclube Cauim utilizará sua experiência de anos na área quando realizou projetos em conjunto com o Ministério da Cultura – MinC, que proporcionou acesso ao cinema a mais de 400 mil pessoas no ano; além das experiências com a própria Secretaria Municipal de Educação de Ribeirão Preto, por ocasião da feira do livro e de vários projetos, quando trouxemos milhares de alunos para atividades na sala de cinema do Cineclube Cauim.

Ainda será disponibilizado o espaço para realização de campanhas institucionais de interesse público, tais como campanha de combate a dengue, combate às drogas, contra o fumo, campanhas de vacinação, podendo o espaço ser utilizado para reuniões ou a veiculação de mensagens institucionais gravadas nas sessões do projeto.



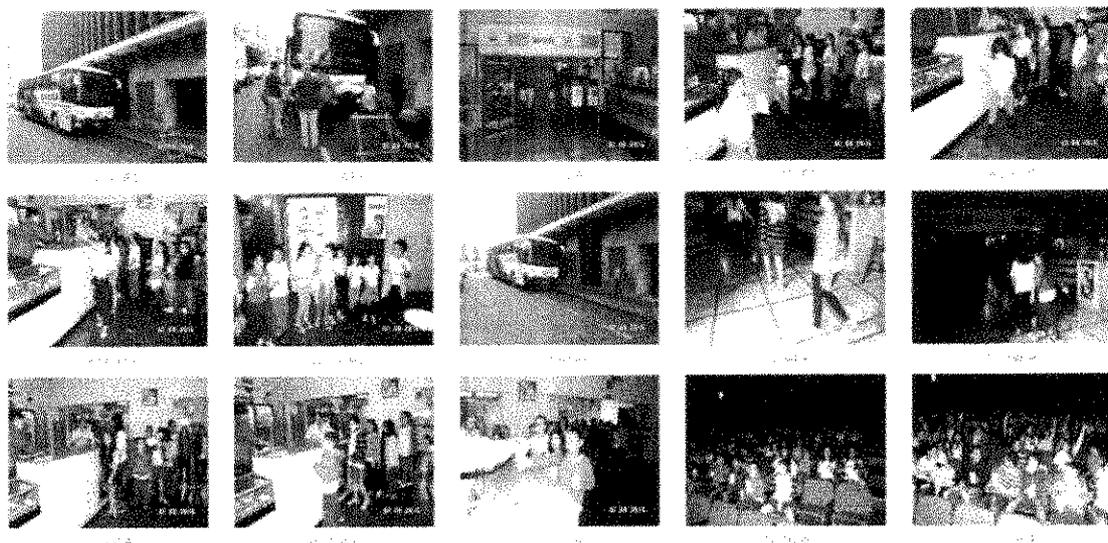
Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Comentários Finais

Um projeto desta natureza contribui concretamente para a inclusão educacional e cultural, dando acesso ao universo cinematográfico com suas diversificadas formas de complementação na formação do cidadão, abrindo janelas que certamente ampliarão o repertório cultural dos participantes, dando, através dos debates e discussões, possibilidade de ampliar sua capacidade crítica no consumo dos diversos produtos culturais que são disponibilizados.

Seguem algumas imagens dos projetos realizados em 2017





Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Cineclube Cauim
Entidade Sem Fins Lucrativos – Fundação - 1979
CNPJ – 51.820.371/0001-50 – Inscrição Estadual - Isento

Rua São Sebastião, 920 – CEP: 14015-040
Ribeirão Preto – SP – (16) 3441-4341
cineclubecauim@gmail.com

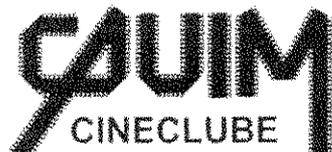


Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Cineclub Cauim
Entidade Sem Fins Lucrativos – Fundação – 1979
CNPJ – 51.820.371/0001-50 – Inscrição Estadual – Isento

Rua São Sebastião, 920 – CEP: 14015-040
Ribeirão Preto – SP – (16) 3441-4341
cineclubcauim@gmail.com



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Cineclube Caíim
Entidade Sem Fins Lucrativos – Fundação - 1979
CNPJ – 51.820.371/0001-50 – Inscrição Estadual - Isento

Rua São Sebastião, 920 – CEP: 14015-040
Ribeirão Preto – SP – (16) 3441-4341
cineclubecaíim@gmail.com

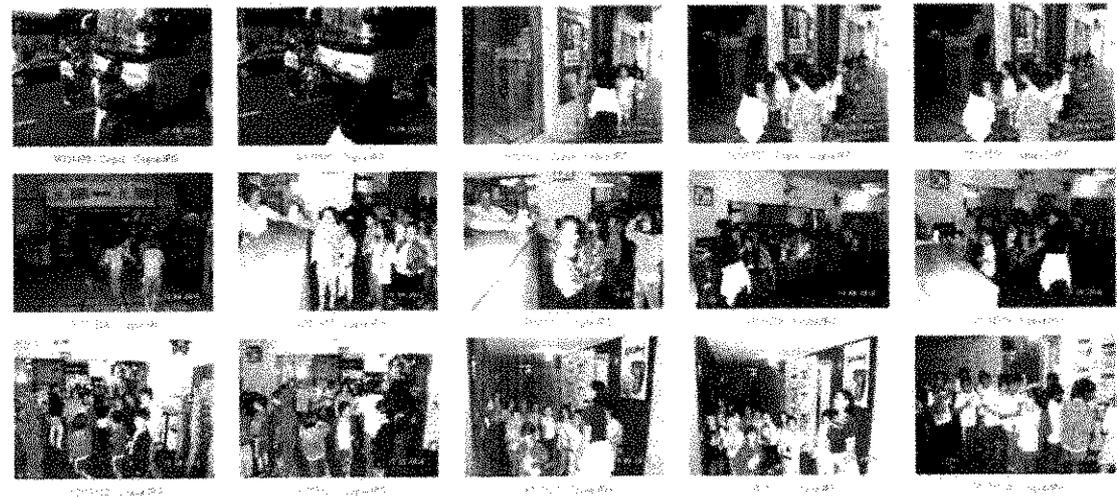
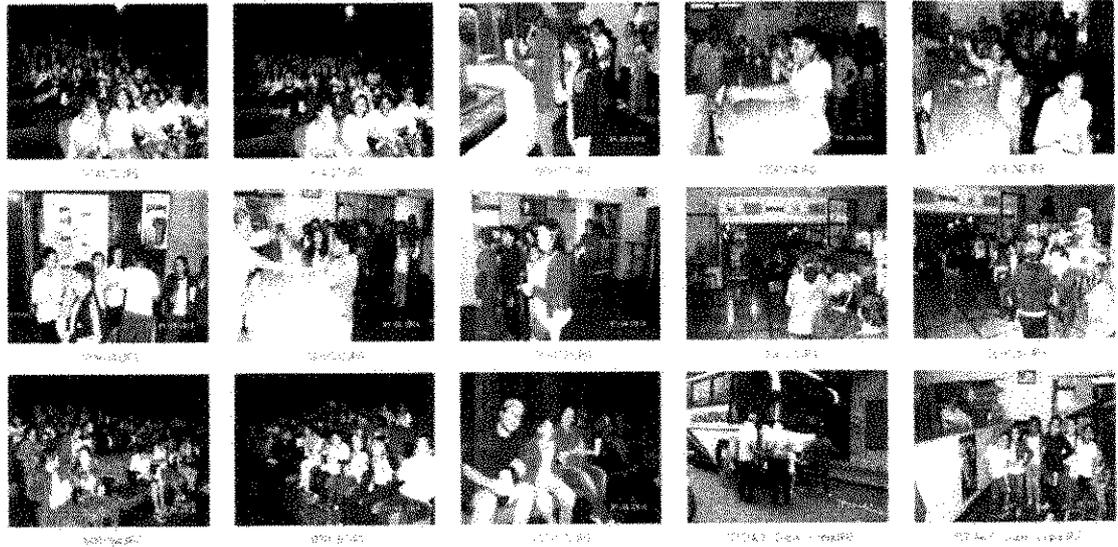


Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



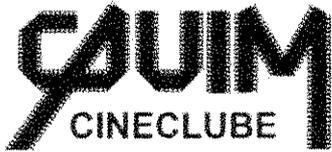


Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall

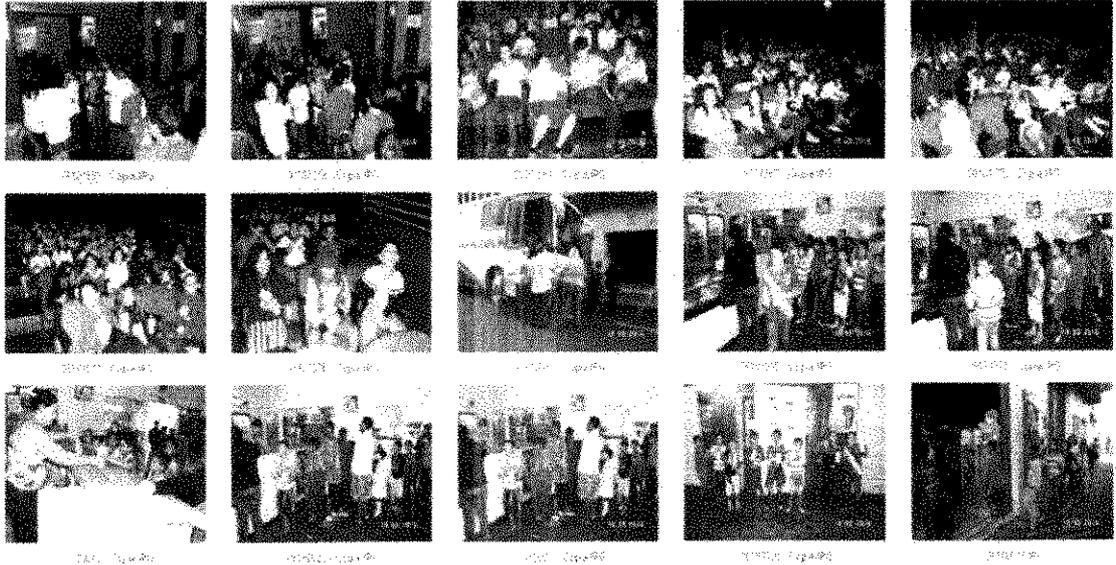


Cineclube Cauim
Entidade Sem Fins Lucrativos – Fundação - 1979
CNPJ – 51.820.371/0001-50 – Inscrição Estadual - Isento

Rua São Sebastião, 920 – CEP: 14015-040
Ribeirão Preto – SP – (16) 3441-4341
cineclubecaum@gmail.com

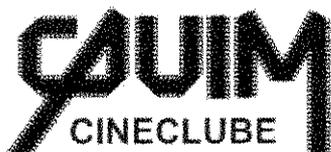


Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
 Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
 Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
 Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
 Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Cineclube Cauim
 Entidade Sem Fins Lucrativos – Fundação - 1979.
 CNPJ – 51.820.371/0001-50 – Inscrição Estadual - Isento

Rua São Sebastião, 920 – CEP: 14015-040
 Ribeirão Preto – SP – (16) 3441-4341
 cineclubecaum@gmail.com

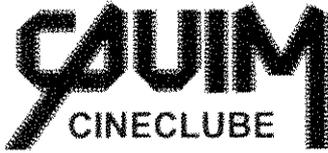


Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Cineclub Cauim
Entidade Sem Fins Lucrativos – Fundação - 1979
CNPJ – 51.820.371/0001-50 – Inscrição Estadual - Isento

Rua São Sebastião, 920 – CEP: 14015-040
Ribeirão Preto – SP – (16) 3441-4341
cineclubcauim@gmail.com



Utilidade Pública Municipal – Lei 4.927 de 03/11/1986
Utilidade Pública Estadual – Lei 14.262 de 17/09/2010
Prêmio Cidadania 2006 do PNBE – “A Entidade Educacional que Queremos”
Prêmio Escola Viva 2007 do Ministério da Cultura – MinC
Prêmio Destaque 2009 – “Top of Mind” – Jornal Tribuna e Revista Recall



Contatos

Cineclube Cauim

Rua São Sebastião, 920 – Centro

Ribeirão Preto – São Paulo

(16) 3441-4341 *Fernando José da Silva*

(16) 99115-9697 - Fernando José da Silva (Kaxassa)

E-mails:

cineclubecauim@gmail.com

cauimrp@gmail.com



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo
Secretaria da Fazenda

DOCUMENTO Nº 21 - FL. 1

DEMONSTRATIVO DAS SUBVENÇÕES SOCIAIS E CONTRIBUIÇÕES CONFORME ARTIGO 26, DA LEI COMPLEMENTAR FEDERAL Nº 101/00 EXERCÍCIO DE 2018

SECRETARIA DA ASSISTENCIA SOCIAL

Projetos	TOTAL
Entidades de Acolhimento Institucional	1.449.388,00
Entidades de Atendimento de Média Complexidade	2.131.038,00
Entidades de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	1.146.000,00
Fundo Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente	2.978.600,00
Fundo Municipal do Idoso	637.000,00
TOTAL	8.342.026,00

SECRETARIA DA CULTURA

Projetos	TOTAL
Contribuições a Entidades Culturais	300.000,00
Convênios Pontos de Cultura	500.000,00
TOTAL	800.000,00

DEMAIS PROJETOS	
SECRETARIAS	RECURSOS
EDUCAÇÃO	17.787.563,03
ENCARGOS	2.200.000,00
ASSISTÊNCIA SOCIAL OUTROS PROJETOS	201.500,00

Esclarecemos que para 2018 em atendimento ao Marco Regulatório do Terceiro Setor Lei Federal no. 13.019/2014, serão realizados Edital de Chamamento para seleção de Entidades com objetivo de celebrar Termo/Acordo de Parceria ou Termo de Colaboração.
Para a assistência social, esclarecemos que para 2018 realizaremos Edital de Chamamento apenas para a Proteção Social Básica - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. Para os demais Serviços de Média e Alta Complexidade, a intenção é realizar Edital de Chamamento nos atos subsequentes, com respaldo na Resolução nº 21/2016 CNAS, art. 3º, parágrafo 2º, o qual reproduzimos abaixo:
Art. 3º Quando da seleção das entidades ou organizações de assistência social para a celebração de parceria, o órgão gestor da assistência social deverá observar o chamamento público como regra, exceto nas hipóteses de inexigibilidade e dispensa previstas nos arts. 30 e 31 da Lei nº 13.019, de 2014.