



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Gabinete Vereadora Gláucia Berenice

Av. Jerônimo Gonçalves nº 1200 - CEP: 14010-040

Telefones: (16) 3607-4029/3607-4151/3607-4153/3607-4149 (Fax)

email: glauciaberenice@camararibeiraopreto.sp.gov.br

PROJETO DE

DECRETO
LEGISLATIVO

Nº **04**

DESPACHO

EM PAUTA PARA RECEBIMENTO DE EMENDAS

Rib. Preto, 02 FEV 2017 de _____

Moscauf

Presidente

EMENTA: DECLARA HÓSPEDE OFICIAL DO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO O DRº MICHAEL EVERETTE REYNOLDS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

SENHOR PRESIDENTE,

Apresentamos à consideração da Casa o seguinte:

ARTIGO 1º – Fica pelo presente decreto legislativo declarado Hóspede Oficial do Município a Drº. MICHAEL EVERETTE REYNOLDS, palestrante na oficina de Projeto das Moradias Sustentáveis, que será realizada nas dependências dessa Casa de Leis, no dia 22 de março de 2017.

ARTIGO 2º – Fica autorizada a Mesa da Câmara Municipal a arcar com as despesas decorrentes da execução do presente decreto legislativo que correrão por conta das dotações orçamentárias próprias para o exercício de 2017.

ARTIGO 3º – Este decreto legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 11 de janeiro de 2017.

Gláucia Berenice
GLÁUCIA BERENICE
VEREADORA

CÂMARA MUNICIPAL
DE RIBEIRÃO PRETO

12/01/17
DATA

08:34
HORA

PROCESSO Nº 032/2017
PROTOCOLO



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Gabinete Vereadora Gláucia Berenice

Av. Jerônimo Gonçalves nº 1200 - CEP: 14010-040

Telefones: (16) 3607-4029/3607-4151/3607-4153/3607-4149 (Fax)

email: glauciaberenice@camararibeiraopreto.sp.gov.br

JUSTIFICATIVA

A Luta Antimanicomial é um movimento que nasceu da consciência, que diversos setores da sociedade passaram a ter nos últimos anos a respeito da necessidade de se tratar o doente psiquiátrico de uma maneira diferente dos antigos padrões do manicômio, que em muito nos faz lembrar o aprisionamento. Por isso mesmo a frase "Loucura não se Prende" tem sido emblemática nesse processo. Além das questões humanas o custo de manutenção de um paciente em regime de manicômio soma hoje a monta de R\$ 22.000,00 mensais a cargo dos governos municipais e estaduais. Disso tudo nasceu a necessidade de se pensar em moradias para aqueles usuários que já deveriam estar fora dos ambientes manicomiais e ainda se encontram aprisionados a estes. O Mutirão Solidário de Ribeirão Preto, sob a orientação da vereadora Gláucia Berenice, se dispôs a buscar uma solução para esta necessidade e durante este processo teve a grata satisfação de conhecer o trabalho do arquiteto norte-americano Michael Reynolds e da Earthship Biotecture. O desafio que temos pela frente é tornar realidade a construção da Primeira Vila Sustentável Earthship na cidade de Ribeirão Preto para abrigar moradores advindos da Luta Antimanicomial e outros setores da sociedade onde encontramos jovens e idosos igualmente desabrigados e desassistidos

O primeiro passo em direção à realização do projeto implica na vinda do Arquiteto Michael Reynolds para avaliação das áreas possíveis e discussão de todas as variáveis a serem consideradas no Projeto das Moradias Sustentáveis. O alvo é encontrar terreno que possa ser doado pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto ou entidades particulares que desejem se engajar nessa luta.

"Michael E. "Mike" Reynolds é um arquiteto americano cujo escritório têm sua sede em Taos no Novo Mexico , conhecido pela concepção e construção de arquitetura " Earthship " casas solares passivas. É um defensor do "viver radicalmente sustentável" cujo trabalho tem se desenvolvido nos últimos 45 anos. Mike têm sido um crítico da profissão de arquitetura e tem proposto a reutilização de materiais e a utilização de materiais não convencionais. Propõe o uso de pneus de automóvel e é conhecido por projetos que testam os limites dos códigos de construção .

Depois de se formar na Universidade de Cincinnati , em 1969, Reynolds imediatamente começou a produzir sua obra provocativa. Sua tese foi publicada em Architectural Record em 1971 e no ano seguinte ele construiu sua primeira casa a partir de materiais reciclados. As estruturas construídas sob sua direção utilizam itens de lixo como latas de alumínio, garrafas de plástico e pneus usados. Em vez de usar material convencional, e métodos de reciclagem, no entanto, Reynolds leva os itens descartados e os recicla como estão. Seu Polegar House, construído em 1972, usou latas de cerveja ao invés de tijolos, as quais foram sobrepostas e depois rebocadas. O projeto foi patenteado em 1973. Reynolds chama essa prática "Earthship Biotecture". Ele cita como uma epifania no momento em que percebeu que qualquer objeto pode ser utilizado - um pneu velho poderia



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Gabinete Vereadora Gláucia Berenice

Av. Jerônimo Gonçalves nº 1200 - CEP: 14010-040

Telefones: (16) 3607-4029/3607-4151/3607-4153/3607-4149 (Fax)

email: glauciaberenice@camararibeiraopreto.sp.gov.br

tornar-se uma massa térmica poderosa e duradoura quando fosse preenchida com o solo, ou uma garrafa poderia ser usada para o isolamento. Ele já escreveu sete livros sobre este assunto. Mike construiu e vendeu suas casas experimentais, num processo de tentativa e erro para melhorá-las. Com o tempo, os projetos Earthships incorporaram mais elementos para torná-los confortáveis para habitação mesmo sendo uma forma de viver off-the-grid (fora do sistema). Painéis solares e refrigeração geotérmica foram adicionados. As casas incomuns chamaram a atenção de celebridades e ambientalistas ativistas. Atores como Dennis Weaver e Keith Carradine encomendaram a Reynolds moradias Earthship. O alcance de seus projetos começou a crescer muito e as casas "of the grid" começaram a incomodar as grandes organizações da construção civil e conseqüentemente o governo. Nesse momento Mike abdicou do direito de exercer a profissão de arquiteto no Novo México e criou o termo Biotecture (Bioarquitetura), para poder designar com mais clareza o seu trabalho de desenvolver habitações baseadas em conceitos de biologia e física.

Hoje a Earthship Biotecture já construiu exemplos de edifícios sustentáveis em mais de 40 países, incluindo na América do Sul obras na Bolívia, Argentina e Uruguai.

MUTIRÃO SOLIDÁRIO PARCERIA ARQUITETURA FRS – MICHAEL REYNOLDS

VILA SUSTENTÁVEL EARTHSHIP

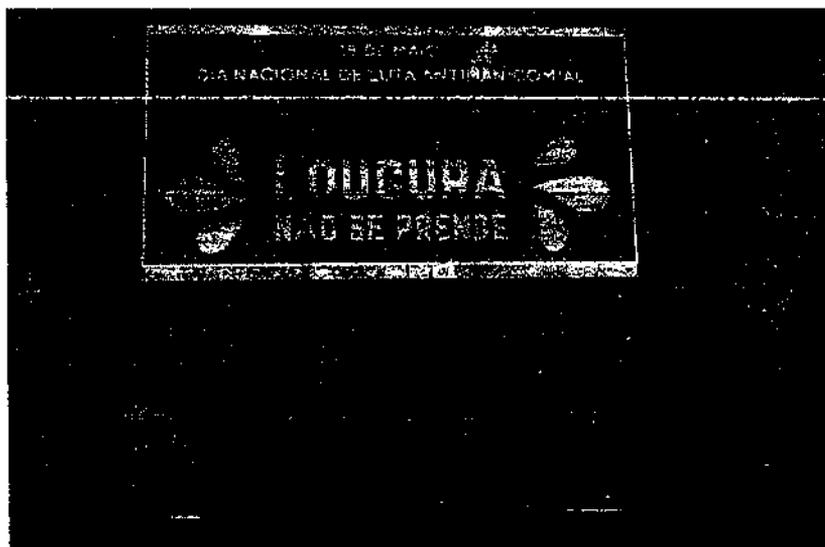
A IDÉIA DO PROJETO

A **Luta Antimanicomial** é um movimento que nasceu da consciência, que diversos setores da sociedade passaram a ter nos últimos anos a respeito da necessidade de se tratar o doente psiquiátrico de uma maneira diferente dos antigos padrões do manicômio, que em muito nos faz lembrar o aprisionamento. Por isso mesmo a frase “Loucura não se Prende” tem sido emblemática nesse processo.

Além das questões humanas o custo de manutenção de um paciente em regime de manicômio soma hoje a monta de R\$ 22.000,00 mensais a cargo dos governos municipais e estaduais. Disso tudo nasceu a necessidade de se pensar em moradias para aqueles usuários que já deveriam estar fora dos ambientes manicomiais e ainda se encontram aprisionados a estes.

O **Mutirão Solidário de Ribeirão Preto**, sob a orientação da vereadora **Glauca Berenice**, se dispôs a buscar uma solução para esta necessidade e durante este processo teve a grata satisfação de conhecer o trabalho do arquiteto norte-americano **Michael Reynolds** e da **Earthship Biotecture**.

O desafio que temos pela frente é tornar realidade a construção da **Primeira Vila Sustentável Earthship** na cidade de Ribeirão Preto para abrigar moradores advindos da Luta Antimanicomial e outros setores da sociedade onde encontramos jovens e idosos igualmente desabrigados e desassistidos. Nessa primeira etapa o número de casas deverá ser de 56.



PROCESSO DE VIABILIZAÇÃO DO PROJETO

O primeiro passo em direção à realização do projeto implica na vinda do **Arquiteto Michael Reynolds** para avaliação das áreas possíveis e discussão de todas as variáveis a serem consideradas no **Projeto das Moradias Sustentáveis**. O alvo é encontrar terreno que possa ser doado pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto ou entidades particulares que desejem se engajar nessa luta.

Mike Reynolds será recebido como **Convidado Oficial do Município** no dia 22 de março quando falará ao público em audiência aberta na **Câmara dos Vereadores** às 9:00 horas da manhã. Depois do almoço, reservará um tempo especial para conversar com todos os envolvidos na execução do projeto.

Para viabilizar esta vinda, a **Arquitetura FRS**, o **Mutirão Solidário** e a **Sede da Earthship em Taos-USA** estão organizando um **Ciclo de Palestras** com o **Arquiteto Michael Reynolds** nos dias 23 e 24 de março de 2017, que será uma forma de angariar os recursos necessários para essa primeira viagem de Reynolds ao Brasil e ao mesmo tempo começar a divulgar essa empreitada tão desafiadora.

SOBRE O ARQUITETO MICHAEL REYNOLDS

"Michael E. "Mike" Reynolds é um arquiteto americano cujo escritório têm sua sede em Taos no Novo Mexico, conhecido pela concepção e construção de arquitetura "Earthship" casas solares passivas. É um defensor do "viver radicalmente sustentável" cujo trabalho tem se desenvolvido nos últimos 45 anos.

Mike têm sido um crítico da profissão de arquitetura e tem proposto a reutilização de materiais e a utilização de materiais não convencionais. Propõe o uso de pneus de automóvel e é conhecido por projetos que testam os limites dos códigos de construção.



Depois de se formar na Universidade de Cincinnati, em 1969, Reynolds imediatamente começou a produzir sua obra provocativa. Sua tese foi publicada em Architectural Record em 1971 e no ano seguinte ele construiu sua primeira casa a partir de materiais reciclados. As estruturas construídas sob sua direção utilizam itens de lixo como latas de alumínio, garrafas de plástico e pneus usados. Em vez de usar material convencional, e métodos de reciclagem, no entanto, Reynolds leva os itens descartados e os recicla como estão. Seu *Polegar House*, construído em 1972, usou latas de cerveja ao invés de tijolos, as quais foram sobrepostas e depois rebocadas. O projeto foi patenteado em 1973.