



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

Nº **20**

EM PAUTA PARA DESPACHO DE EMENDAS

Rib. Preto, 20 de ABR 2017

Presidente

**CONCEDE TÍTULO DE CIDADÃO
RIBEIRÃO-PRETANO A CARLOS
ALBERTO CORDEIRO DE SÁ FILHO.**

SENHOR PRESIDENTE

Apresentamos à consideração da Casa o seguinte:

Art. 1º - Fica pelo presente Decreto Legislativo concedido a **Carlos Alberto Cordeiro de Sá Filho** o título de cidadão ribeirão-pretano, pelo reconhecimento dos relevantes serviços prestados à nossa cidade.

Art. 2º - A láurea será outorgada em sessão solene a ser designada pela Presidência do Legislativo.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução deste Decreto Legislativo correrão por conta da dotação própria do orçamento da Câmara Municipal, suplementada oportunamente, se necessário.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 12 de abril de 2017.


MARCOS PAPA

Vereador
Rede Sustentabilidade

CÂMARA MUNICIPAL
DE RIBEIRÃO PRETO
20.04.17 14:20
DATA HORA
PROCESSO Nº 1838/17
PROTOCOLO



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

JUSTIFICATIVA À PROPOSITURA

Carlos Alberto Cordeiro de Sá Filho, Campinas 1972 – em Ribeirão Preto desde 1989

Formação: Graduado em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Moura Lacerda (1995), é mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Escola de Engenharia São Carlos - USP (2006).

Magistério: Foi professor de graduações e pós-graduações de Comunicação Social, Marketing, Design e Arquitetura e Urbanismo em diversas instituições, como Unip e Unaerp. Atualmente, leciona criação, gestão e marketing na Universidade de Franca, nas graduações de Design Gráfico e de Produto, Moda e Publicidade e Propaganda - na instituição, é membro do NDE dos Cursos de Design. É um dos coordenadores da agência experimental do curso de Publicidade e Propaganda da UniSEB, em Ribeirão Preto.

Ativismo: Ativista dos direitos humanos, foi coordenador geral do Centro Social Marista Ir. Rui Leopoldo Depiné desde sua fundação (2002 a 2009) no complexo Parque Ribeirão Preto, instituição que atendia na época, 500 crianças e adolescentes por dia, além dos serviços sociais prestados a famílias, outros membros da comunidade e da reunião das Ongs e Ogs (Casa de Emmanuel, Sociedade Espírita Obreiros do Bem, Associação S. Francisco de Assis Gewo-Hauss, Núcleos do Padre João Rípoli, uma das unidades da Soberp e Núcleos da Prefeitura Municipal, entre outras), em uma rede colaborativa de comunicação e formação, a rede Solidária Local.

Foi um dos membros do movimento Ciranda em defesa da educação Infantil pública gratuita e de qualidade; da comissão Municipal de Luta contra a violência contra a Mulher; Conselheiro Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente (dois mandatos); e do Conselho de Cultura de Ribeirão Preto (dois mandatos). Além disso, desenvolveu inúmeras palestras e treinamentos gratuitos para instituições e seus atendidos, nas áreas de arte, educação e gestão.



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Produção Cultural: Em 2001, fundou o Núcleo de Animação de Ribeirão Preto - NARP e reuniu artistas locais para a realização da coletânea de curtas-metragens de animação, Projeto Casa-Rua, que dedicado à Casa das Mangueiras, discorria sobre as condições de vida das crianças e adolescentes em situação de risco. Na sequência, desenvolveu projetos educativos junto a escolas municipais e ongs, como o Corassol. Desde 2011, coordena o selo alternativo RPHQ - Ribeirão Preto em Quadrinhos, com quatro obra publicadas. Três delas reúnem mais de 70 artistas locais para contar histórias de Ribeirão Preto no formato de arte sequencial.

Dentre suas publicações autorais, destacam-se a cartilha em quadrinhos “Uma história, Mano!”, realizada para a vara e promotoria da Infância e Adolescência de Ribeirão Preto, a graphic novel “Malu, memórias de uma trans”, os livros “A Ema e o Sonho” e “Cidadão Criança, Cidadão Adolescente – as Conferências Lúdicas” e as ilustrações do livro de 85 anos do Theatro Pedro II.

Reconhecimento: participou de duas Bienais Internacionais de Arquitetura, recebeu três menções honrosas do AnimaMundi e três indicações ao troféu HQ Mix. As produções do antigo NARP, cinco receberam menções honrosas no Festival do Minuto e uma delas foi escolhida pelo Itamaraty para representar o Brasil em missões diplomáticas em 73 países. A graphic novel Malu, memórias de uma trans, participou do Fórum Mundial Social e foi recebida com honra pelo Copred - **Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México**. Já foi reconhecido e premiado como artista visual, quadrinista, roteirista, e gestor social, destacando-se: “PNBE - A entidade educacional que queremos”, recebido como coordenador do Cesomar, agradecimento formal do Ministério Público pela ação colaborativa e Título de Honra ao Mérito Social, da Câmara Municipal de Ribeirão Preto.

Em vista dos relevantes feitos que denotam sua marcante importância para a nossa cidade, aguarda a aprovação desta propositura.