



REQUERIMENTO Nº 1894/2022

EMENTA: EXTERNA CONGRATULAÇÕES A PAULO SÉRGIO FABRINO RIBEIRO, PELAS RELEVANTES CONTRIBUIÇÕES À ARTE E A CULTURA DEDICADAS A CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO, CONFORME ESPECIFICA.

Apresentamos à consideração da Casa o seguinte:

Paulo Sérgio Fabrino Ribeiro nasceu em Conceição da Aparecida, MG em 1944.

Entre 1964 e 1972 estudou Artes Plásticas, Teatro, Filosofia e Engenharia Civil em Ribeirão Preto – SP. Neste período fundou os grupos teatrais “TEMBA” Teatro Escola Municipal de Belas Artes onde dirigiu “A Moratória” de Jorge de Andrade; “O GRUPO”, na Faculdade de Filosofia onde realiza a montagem de “Chico Rei” de Walmir Ayala; “TURP” Teatro Universitário de Ribeirão Preto montando “Os Fuzis da Senhora Carrar” de Bertold Brecht e “O Diálogo Noturno” de Friedrich Durreumatt; “TUMOL” Teatro Universitário Moura Lacerda onde dirige “Aquele Que Diz Sim, Aquele Que Diz Não” de Bertold Brecht, “Tiradentes” de Gianfrancesco Guarnieri e “De Repente No Último Verão” de Tennessee Williams.

Participa da montagem de “Os Carecentes” pelo “TURP” com direção de Jacques Lagoa, espetáculos que foram apresentados em Ribeirão Preto e em diversas cidades do estado de São Paulo, recebendo inúmeros prêmios nos festivais promovidos pela Comissão Estadual de Teatro.

Foi presidente a FETAM Federação de Teatro Amador da Alta Mogiana de 1967 a 1968. Este movimento teatral em Ribeirão Preto alavancou a construção do Teatro Municipal e Teatro de Arena em 1968.

Como artista plástico participou de diversos e importantes salões oficiais como o 3º Salão de Arte Contemporânea de Campinas – MAC, e o XVI Salão Paulista de Arte Moderna.

Em 1973 mudou-se para São Paulo para participar como ator profissional na montagem de “Caiu o Ministério” de França Júnior no Teatro Popular do SESI, com direção de Osmar Rodrigues Cruz.





Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Vereador Alessandro Maraca

Atualmente, como empresário no segmento de projetos e instalações de escritórios em São Paulo e Rio de Janeiro, é sócio proprietário da empresa Innovare Work Design.

Iniciou sua coleção de obras de arte em 1982 cujo foco sempre foi a artista ribeirão-pretana Odilla Mestriner (um dos maiores nomes no cenário das artes plásticas do Brasil) e os artistas que, juntamente com ela, iniciaram o movimento da Arte Moderna em Ribeirão Preto, como Domênico Lazzarinni, Bassano Vaccarini, Francisco Amêndola, Leonello Berti, Adelaide Sampaio, Fúlvia Gonçalves, Pedro Mauel-Gismondi e Sílvio Pléticos. Atualmente a coleção com estes artistas tem 176 obras o que registra todo o movimento de artes Plástica desta época em Ribeirão Preto, coleção que é visitada constantemente por profissionais de instituições públicas, colecionadores, galeristas e amantes da Arte do Brasil e exterior.

Em 2014 publica o livro “Odilla Mestriner, O Olhar do Colecionador” em coautoria com Rogério de Oliveira Ruiz. O lançamento se deu no MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto e em São Paulo e consta nas bibliotecas de diversos museus e escolas do Brasil, como doações. Atualmente está produzindo o segundo livro sobre Odilla Mestriner com coordenação do renomado Tadeu Chiarelli e um filme sobre a vida e obra da artista com direção do premiado Felipe Cunha.

Sua paixão pelas obras dos artistas modernistas de Ribeirão Preto o fez formatar esta coleção considerada como a maior coleção monográfica do Brasil cuja finalidade é preservar e divulgar este movimento artístico tão rico, através de exposições, do livro e do filme para que esta história se perpetue.

Por tais razões, **REQUEREMOS**, na forma regimental, depois de ouvido o douto Plenário desta Egrégia Casa de Leis, que conste na ata dos trabalhos legislativos os votos de congratulações para **Paulo Sérgio Fabrino Ribeiro**. Oficie-se ao homenageado no endereço: Avenida Doutor Chucri Zaidan, 1550, Morumbi, São Paulo/SP, CEP 01403-020.

Sala das Sessões, 15 de março de 2022

Alessandro Maraca
Vereador



