REQUERIMENTO Nº 3598/2022

EMENTA: REQUER DA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA E DO GABINETE DO PREFEITO, INFORMAÇÕES REFERENTES À DESTINAÇÃO ORÇAMENTÁRIA PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

R081/22FR

SENHOR PRESIDENTE,

Apresentamos à consideração da Casa o seguinte:

CONSIDERANDO o **artigo 215°** da Constituição Federal que estabelece que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais e que o Sistema Municipal de Cultura de Ribeirão Preto, criado por meio da lei 2777/2016, também que é garantidor em vários artigos da importância do município defender o acesso à cultura, conforme disposto em seu **artigo 3°** (*A cultura é um direito fundamental do ser humano, devendo o Poder Público Municipal prover as condições indispensáveis ao seu pleno exercício, no âmbito do Município de Ribeirão Preto*), **artigo 4°** (*A cultura é um importante vetor de desenvolvimento humano, social e econômico, devendo ser tratada como uma área estratégica para o desenvolvimento sustentável e para a promoção da paz no Município de Ribeirão Preto*) e **artigo 5°** (*É responsabilidade do Poder Público Municipal, com a participação da sociedade, planejar e fomentar políticas públicas de cultura, assegurar a preservação e promover a valorização do patrimônio cultural material e imaterial do Município de Ribeirão Preto e estabelecer condições para o desenvolvimento da economia da cultura, considerando em primeiro plano o interesse público e o respeito à diversidade cultural*).

CONSIDERANDO ser Ribeirão Preto uma das principais cidades produtoras de cultura no interior paulista, com uma grande variedade de artistas e coletivos atuando em diversos segmentos, com projeção nacional e que a atuação da Prefeitura Municipal não pode limitar-se apenas à manutenção dos órgãos públicos, pois é primordial que estes estabeleçam também ações de fomento, formação e difusão com o objetivo de apoiar a realização de projetos culturais que utilizam os artistas, grupos, instituições e coletivos como veículos para formação cultural da nossa sociedade ribeirãopretana.

CONSIDERANDO que a título de exemplo, no ano de 2021 a cidade de Ribeirão Preto foi terceiro o município (atrás apenas de São Paulo e Campinas) que mais inscreveu projetos nos editais Proac do Governo do Estado, sendo responsável sozinha pela inscrição de 2,3% de todos os projetos apresentados no ano dentre os 645 municípios paulistas. Foram 445 projetos ribeirão-pretanos distribuídos em 34 diferentes editais passando Teatro, Dança, Circo, Música, Artes Visuais, Audiovisual, Museus, Literatura, Cidadania, Público Infantil, Eventos e Festivais, entre outros.

REQUERIMENTO Nº 3598/2022 - Protocolo nº 13616/2022 recebido em 12/05/2022 15:10:38 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Ramon Fernandes Faustino
Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://legislativo2.camararibeiraopreto.sp.gov.br/conferir_assinatura e informe o código C059-AF51-2967-2573.

CONSIDERANDO também que o volume de projetos da cidade inscritos em 2021 para os Editais Proac correspondem a um valor de pouco mais de 32 milhões em propostas inscritas (quase o dobro de todo o orçamento destinado à Secretaria de Cultura e Turismo na LOA 2022), demonstrando o alto potencial produtivo dos artistas, agentes e coletivos de cultura no município em projetos que envolvem uma enorme variedade de possibilidades como apresentações artísticas, exposições, produção literária e artística, eventos variados, atividades formativas, encontros, manutenção de espaços e projetos, entre outros, que chegam à população gratuitamente ou a preços populares.

CONSIDERANDO que apesar do enorme potencial produtivo apresentado pelos artistas, agente e coletivos, o setor da Cultura em Ribeirão Preto desde 2017 passa por carências de investimentos públicos por parte do município, sobretudo no fomento a ações de fomento cultural, sendo que neste período, o orçamento da pasta da Cultura repetidamente participou com uma média de 0,65% no orçamento total do município, o que corresponde basicamente às demandas de custeio da pasta, resultando em muito pouco recurso para ações de fomento e sendo esta marca, uma das menores já disponíveis para a cultura no município.

CONSIDERANDO que além do orçamento destinado à cultura no município estar repetidamente abaixo do necessário para um bom atendimento do setor, os recursos da pasta passam constantemente por contingenciamento, sendo que o “fomento à cultura” inclusive é anualmente inserido pela Prefeitura Municipal como objeto preferencial de contingenciamento na Lei de Diretrizes Orçamentárias.

CONSIDERANDO os dados entre os anos de 2017 a 2020, referentes a arrecadação do município, que demonstram aumento de 22% em termos absolutos e aumento real de 8,33% descontada a inflação medida pelo IPCA, enquanto a queda em recursos para fomento foi de 42% em termos absolutos e queda real de 48,86% descontada a inflação medida pelo IPCA.

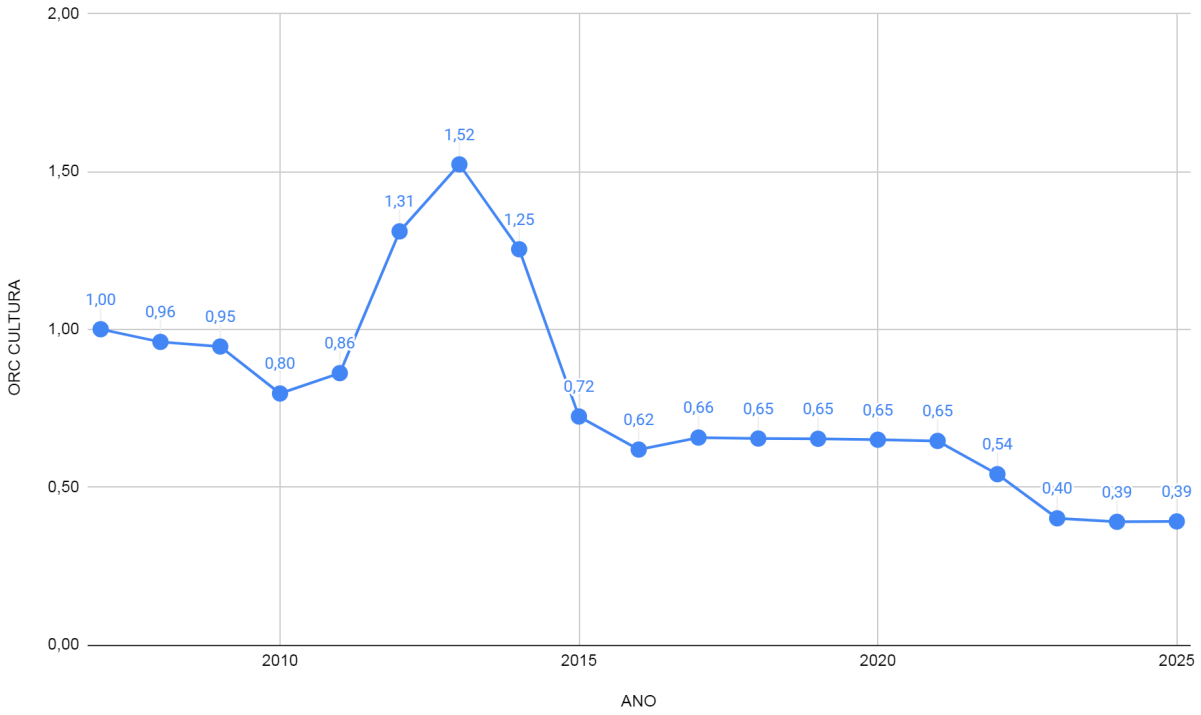
CONSIDERANDO o alto potencial econômico do setor da cultura, comprovado por levantamento realizado pelo IBGE e Ministério da Cultura, que já em 2006 mostrava que as empresas culturais eram responsáveis por 5% dos postos de trabalho da indústrias do país, com salário médio de 5,6 mínimos e por pesquisa da Fundação João Pinheiro apontando que o setor gera no Brasil 160 postos de trabalho para cada R$ 1 milhão investido, mais do que a construção civil e o turismo, por exemplo.

CONSIDERANDO que Ribeirão Preto já contou anteriormente com período de melhor investimento no setor da cultura, promovendo aumento progressivo do orçamento a partir de 2010 quando a pasta correspondia a 0,80% do orçamento total do município e nos anos subsequentes correspondendo respectivamente a 0,86% em 2011, 1,31% em 2012 e 1,52% em 2013. *(quadro abaixo)*

CONSIDERANDO a participação da Secretaria de Cultura e Turismo no Plano Plurianual 2022-2025 apresentado pela Prefeitura Municipal e aprovado na Câmara de Ribeirão Preto em que, a participação no orçamento previsto para a secretaria se configura em 0,54% (2022), 0,40% (2023), 0,39% (2024) e 0,39% (2025), ainda mais abaixo da participação orçamentária para a cultura no último quadriênio. *(quadro abaixo)*

REQUERIMENTO Nº 3598/2022 - Protocolo nº 13616/2022 recebido em 12/05/2022 15:10:38 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Ramon Fernandes Faustino
Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://legislativo2.camararibeiraopreto.sp.gov.br/conferir_assinatura e informe o código C059-AF51-2967-2573.

ORÇAMENTO CULTURA - PARTICIPAÇÃO NA DESPESA (Dados 2023 a 2025 de acordo com o PPA)



CONSIDERANDO que em 2019 a Prefeitura Municipal unificou as secretarias de Cultura e de Turismo, aumentando as atribuições da pasta sem garantir aumento da participação da mesma no orçamento público municipal.

CONSIDERANDO o presente período, em que a Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto está conduzindo a preparação da Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual para o ano de 2023, justamente período das peças que orientam o orçamento do município.

Pelo exposto acima, **REQUEREMOS** na forma regimental, depois de ouvido o plenário, que seja oficiado à Secretaria Municipal da Fazenda e ao Gabinete do Prefeito Municipal para que encaminhe resposta às seguintes questões:

I - A Prefeitura Municipal possui dados e indicadores que permitam dimensionar o tamanho e o perfil do setor cultural de Ribeirão Preto ao definir o orçamento anual para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo?

II - Quais critérios a Prefeitura Municipal utiliza para definir o orçamento anual para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo?

III - Em quais dados a Prefeitura Municipal se baseia para definir o orçamento anual para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo?

REQUERIMENTO Nº 3598/2022 - Protocolo nº 13616/2022 recebido em 12/05/2022 15:10:38 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Ramon Fernandes Faustino
Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://legislativo2.camararibeiraopreto.sp.gov.br/conferir_assinatura e informe o código C059-AF51-2967-2573.

IV - Há algum estudo da Prefeitura Municipal que oriente a definição do orçamento de 0,48% destinado para a cultura? Quais indicadores definem que esse valor é suficiente para atender as necessidades de todos os setores culturais?

V - Há alguma estimativa do município para destinar mais recursos para o setor cultural além do previsto no PPA 2022/2025 e a LOA 2022? Se sim, quais ações voltadas à cultura terão os investimentos ampliados?

VI - Qual a justificativa para manter a participação da Secretaria de Cultura e Turismo no orçamento público em patamares tão baixos (abaixo de 0,5%), considerando que nos últimos anos a arrecadação do município tem superado as estimativas e se mantém crescentes?

VII - De que forma a Prefeitura Municipal pretende reconhecer, apoiar e incentivar o enorme potencial produtivo demonstrado pelos artistas e coletivos culturais de Ribeirão Preto através do orçamento público?

VIII - A Prefeitura Municipal possui dados sobre o retorno econômico proporcionado pelos investimentos públicos realizados na cultura de Ribeirão Preto?

IX - O que é necessário ser feito no orçamento público para que o orçamento destinado à Secretaria de Cultura e Turismo possa atingir ao menos o patamar de 1% do orçamento total do município?

Sala de sessões, 05 de maio de 2022.

MANDATO COLETIVO
RAMON TODAS AS VOZES

PSOL

REQUERIMENTO Nº 3598/2022 - Protocolo nº 13616/2022 recebido em 12/05/2022 15:10:38 - Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por Ramon Fernandes Faustino
Para validar o documento, leia o código QR ou acesse https://legislativo2.camararibeiraopreto.sp.gov.br/conferir_assinatura e informe o código C059-AF51-2967-2573.