



**PROJETO DE  
DECRETO  
LEGISLATIVO**

Nº **19**

**DESPACHO**

EM Pauta para recebimento de emendas

Rib Preto, 02 JUN. 2022 de \_\_\_\_\_

*Presidente*

**EMENTA: CONCEDE TÍTULO DE  
CIDADÃ RIBEIRÃO-PRETANA À SR.  
CRISTINA MODÉ ANGELOTTI.**

**SENHOR PRESIDENTE**

**Apresentamos à consideração da Casa o seguinte:**

**Art. 1.º** - Fica pelo presente Decreto Legislativo concedida à senhora **Cristina Modé Angelotti** o título de Cidadã Ribeirão-Pretana, pelo reconhecimento dos relevantes serviços prestados à comunidade de nossa cidade.

**Art. 2.º** - A láurea será outorgada em sessão solene a ser designada pela Presidência do Legislativo.

**Art. 3.º** - As despesas decorrentes da execução deste Decreto Legislativo correrão por conta da dotação própria do orçamento da Câmara Municipal, suplementada oportunamente, se necessário.

**Art. 4.º** - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das sessões, Ribeirão Preto, 30 de maio de 2022

**MARCOS PAPA (PODEMOS)**  
Vereador

## JUSTIFICATIVA

Formada no curso de Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música pela Universidade de Ribeirão Preto (1978).

Graduada em Instrumento - Piano, pela Universidade de Ribeirão Preto (1981).

Graduada em Fonoaudiologia, pela Universidade de Ribeirão Preto (2002).

Especialista em Voz, pelo CEV – SP, (2004).

Mestre em Saúde e Educação pela Universidade de Ribeirão Preto, com a Dissertação: “Desvantagem Vocal em Cantores Amadores”.

Fundou o Coral Infantil da Unaerp em 1986. Foi o primeiro coro aberto a comunidade de Ribeirão Preto.

Participou de inúmeros encontros de corais infantis e infanto juvenis, dentre eles: Encontro de Corais do Citibank, na cidade de São Paulo, em Poços de Caldas, em Piracicaba etc.

Em 1996, participou com o coro juvenil, de um encontro de corais na Venezuela.

Promoveu vários encontros corais na UNAERP.

Em 1988, foi coordenadora de um projeto coral em várias escolas estaduais de Ribeirão Preto, promovido pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Foi regente do Coral da Usina Santa Elisa, no período de 1979 a 1982.

Iniciou o seu trabalho como professora de Musicalização e de piano na Unaerp em 1980.

Atuou como docente no curso de Musicoterapia e de Licenciatura em Música, nas disciplinas de Prática Vocal e Distúrbios da Voz e da Fala e no curso de Direito na matéria de Oratória, da Universidade de Ribeirão Preto.

Nos anos de 2006, 2007 e 2008 deu aulas no curso de Fonoaudiologia da USP, como professora convidada, na matéria de Voz Profissional, com os seguintes temas: “INTERFACE ENTRE A FONOAUDIOLOGIA E O CANTO” e “ORATÓRIA”.

Proferiu palestra para o curso de Música da USP, com o tema “COMO A FONOAUDIOLOGIA PODE AJUDAR O CANTOR”.

Para o curso de Fonoaudiologia da USP, proferiu palestras com o título: “A INTERFACE ENTRE FONO E CANTO”

Proferiu workshops para o curso de Pós Graduação da FORB, Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, (USP), com o tema: “O Poder da Voz e do Corpo na Comunicação”, nos anos de 2015, 2017, 2018 e 2019.

Iniciou seus estudos de Canto com a Professora Sandra Morani em Campinas (1984).

À partir daí sempre estudou com professores renomados, como: Helly Anne Caran (São Paulo), Francisco Campos (São Paulo), Celine Imbert (São Paulo), Juliana Starling (São Paulo) e Davide Rocca (Itália).

Participa ativamente de concertos com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, junto com o coro e como solista.

É regente do Coral Adulto da Unaerp desde 1996.

Participou e também promoveu vários encontros de corais com este coro, sendo relevantes o COREARTE EM BARCELONA, e o FESTIVAL E WORKSHOP EM RIVA DEL GARDA NA ITÁLIA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE PRAGA.

Atualmente atende como fonoaudióloga e professora de canto em clínica particular.

Acompanhada pelo pianista Gustavo Molinari, ou com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, se apresenta não só em Ribeirão Preto, mas em todo o estado de São Paulo.

É Coordenadora do Projeto “Tocando a Vida”, mantido pela Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, através das Leis de Incentivo da Cultura: PROAC.

É membro da ALARP, Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto.