



# Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Vereador Alessandro Maraca

## PROJETO DE LEI Nº 77/2023

### EMENTA:

INCLUI NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DO MUNICÍPIO O “INFESTA - FESTIVAL DE TEATRO BRASILEIRO NO INTERIOR”, CONFORME ESPECIFICA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Senhor Presidente

Apresentamos à consideração da Casa o seguinte:

Art. 1º Fica incluído no calendário oficial de eventos do município de Ribeirão Preto o “INFESTA - FESTIVAL DE TEATRO BRASILEIRO NO INTERIOR”, a ser promovido, anualmente, no mês de junho.

Art. 2º A seu critério, poderá o Executivo municipal poderá regulamentar a presente Lei, no que couber.

Art. 3º As despesas com a execução desta Lei correrão por conta de dotação existente no orçamento, suplementadas caso necessária.

Art. 4º A presente Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário

*Sala das Sessões, 15 de junho de 2023*

**Alessandro Maraca**  
*Vereador*





### JUSTIFICATIVA

#### O que é?

O INFESTA é um festival de teatro que celebra o teatro brasileiro no interior.

#### Objetivo

O INFESTA é uma iniciativa que tem como objetivo promover o diálogo entre os fazeres diversos da artesanaria teatral e demonstrar a potência que há na cultura nacional. A ideia é que o festival conte com apresentações artísticas, oficinas e palestras e que, a cada ano, possa abordar um tema diferente sobre o Teatro Brasileiro.

O INFESTA é uma revolução feita em clima de festa.

#### Produção

Cia Representando a Arte

Richard Barros de Oliveira Produções Culturais Eventos

A Cia Representando a Arte, desde sua criação, em 2009, tem como objetivo o fomento de arte e cultura no interior do estado.

No Projeto Oficinantes, um dos núcleos de atuação da instituição, a companhia formou mais de 2.000 alunos, produziu cerca de 40 espetáculos de formatura e realizou aproximadamente 350 apresentações, levando para o teatro um número próximo a 30 mil expectadores. As apresentações ditas foram realizadas gratuitamente em cidades da região como Ribeirão Preto, Santa Rosa de Viterbo, São Simão, Cravinhos, Batatais, Luiz Antônio e Serra Azul.

Sendo premiada 13 vezes, a companhia levou o nome de municípios do interior para mostras nacionais e festivais competitivos, como exemplo: o FRINGE – Festival de Teatro de Curitiba e o Festival Tecendo O Riso em Concórdia/SC.

Além do projeto de formação citado anteriormente, a instituição mantém trabalhos profissionais de repertório, como o espetáculo “A Gata Borralheira – Uma Farsa Mineira”. A peça, montada como um musical popular brasileiro, foi produzida através de um Prêmio por Histórico de Realização com o Público Infanto-juvenil e fez circulação pelo interior do estado, realizando 8 apresentações em 5 cinco cidades da região de Ribeirão Preto, chegando a quase 2000 expectadores.

Recentemente, a Cia participou do 3º Festival Ribeirão Cena Contemporânea produzido pelo SESC Ribeirão Preto e realizou circulação do espetáculo “Dorotéia”, através do projeto PROAC, por 12 cidades do estado de São Paulo.

#### Origem

O INFESTA nasceu de um sonho. Um sonho de poder criar uma ação que fosse a nossa cara, a cara de Ribeirão Preto, um sonho de se fazer uma FESTA, uma grande FESTA BRASILEIRA. Assim idealizamos um festival que respira tudo que acreditamos. Parte desse sonho vibra também sobre a nossa vontade de se fazer teatro no interior, a importância de se deixar aqui o que é produzido aqui – Da nossa casa para nossa casa.





# Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Vereador Alessandro Maraca

## Quando e Onde

O INFESTA acontece sempre em junho para participar, mesmo que de forma indireta, das festividades do aniversário de nossa cidade sede – Ribeirão Preto.

E por que Ribeirão Preto?

Primeiro pela cidade ser a sede de trabalhos da Cia Representando a Arte e segundo por ser um lugar que respira cultura.

Através de grupos independentes e de iniciativas da própria administração pública, Ribeirão Preto possui um leque diversificado de ações culturais, e observando que o município ainda não possui um festival que tenha o mesmo objetivo e escopo proposto pelo INFESTA, a cidade acaba se tornando o local ideal para receber tal ação.

## Histórico

A primeira edição do Infesta aconteceu em 2023, dos dias 01 a 04 de junho como parte da agenda dos 167 anos de Ribeirão Preto.

O evento, que teve como tema da edição 2023 – A Vida pelo Buraco da Fechadura, o Teatro de Nelson Rodrigues, além de contar com ações do Projeto PROAC “Rodrigueando por São Paulo”, realizado pela Cia Representando a Arte, teve como parceria principal a Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto através da Secretaria da Cultura e Turismo do município. A primeira edição do festival ocupou diversos territórios artísticos da cidade, levando gratuitamente aproximadamente 500 pessoas a prestigiar suas ações. Os espaços ocupados foram: Palácio do Rio Branco, Amo Dança, Arteia, Teatro Municipal e Arena Porão.

## Planos a médio e longo prazo

Nos próximos três anos, o objetivo é que o INFESTA, como festival principal, possua duas mostras paralelas, sendo uma sobre Nelson Rodrigues (um dos principais nomes do teatro Brasileiro) – já programada para a próxima edição, em 2024 – e outra dedicada ao teatro infantil Brasileiro – projetada para ter início em 2025.

O objetivo é que o festival também possa, nas próximas edições, se tornar uma ação itinerante. Além de ocupar Ribeirão Preto como sede – onde acontecerá a grande maioria dos eventos – com ações complementares em cidades da região, criando um intercâmbio entre os pequenos municípios do interior e Ribeirão Preto.

Assim, diante da necessidade de ações que fomentem a arte e a cultura em nossa cidade, solicitamos a aprovação do presente projeto.

Data retro.

**Alessandro Maraca**

Vereador



