



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

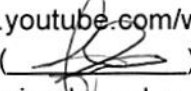
ATA DA 26ª REUNIÃO DA COMISSÃO PERMANENTE DE ESPORTES, CULTURA, TURISMO, RECREAÇÃO E LAZER - ATO DA PRESIDÊNCIA Nº34/2022

Aos 21 (vinte e um) dias do mês de dezembro de 2023, às 15h:52min., no Plenário da Câmara Municipal de Ribeirão Preto, reuniu-se a **COMISSÃO PERMANENTE DE ESPORTES, CULTURA, TURISMO, RECREAÇÃO E LAZER** composta pelos vereadores membros Matheus Moreno (Presidente), Zerbinato (vice-presidente), André Trindade, Duda Hidalgo e André Rodini devidamente nomeados através do ato da presidência nº34/2022. Presente em Plenário os vereadores membro da CP Matheus Moreno e Duda Hidalgo, participando remotamente o vereador: Zerbinato ausentes justificadamente os vereadores membros André Trindade e André Rodini. Após verificação de presença, **há quórum regimental**. Destacou a presença dos convidados desta reunião: Gislaine de Oliveira (secretária adjunta da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo) Thiago Del Lama (Chefe da Divisão dos Teatros Municipais) da mesma secretaria, bem como, Fabrício Araújo (coordenador artístico e representante da Fundação Municipal Theatro Pedro II). Dando continuidade a 26ª reunião o vereador presidente da CP colocou em deliberação e votação a ata da 25ª reunião realizada em 24/10/2023 para constar a seguinte emenda “no início da referida sessão foram deliberadas e aprovadas as atas da 23ª e 24ª sessão, considerando que essa informação deixou de constar na mesma”. Por conseguinte, ressaltou que os vereadores membros receberam por via eletrônica e digital a ata da reunião anterior. Não havendo manifestação, a ata foi aprovada unanimemente pelos vereadores membros presentes na reunião. Feito isso, promoveu a leitura dos “informes da reunião” quais são os informes: 1) Léo Marques é bicampeão do Superbike Brasil; 2) Projeto na 07(apresentação de grupo de Seresteiros e Chorinho na Praça 07 de Setembro); 3)Atividades ocorridas no Theatro Pedro II; 4)Publicação em 20/12/2023 do Diário Oficial do Município o aviso de julgamento da proposta do processo administrativo nº088058/2023 que trata-se do objeto de contratação de empresa especializada para readequação, modernização e acessibilidade para o equipamento cultural Teatro Municipal de Ribeirão Preto; 5) Nesta data(21/12/2023) foi lançado o Programa Empresa Fácil Teatro Bassano Vaccarini – UNAERP. Não havendo manifestação aos informes pelos vereadores membros e convidados. Ainda com a palavra o vereador presidente promoveu a leitura do tema desta 26ª reunião: “Discussão e troca de informações sobre como estão os nossos teatros públicos em Ribeirão Preto: Teatro Municipal Popular e Arena administrados pela secretaria municipal de Cultura, Theatro Dom Pedro II e Meira Junior administrados pela Fundação Municipal e Teatro de Arena da Praça das Tecnologias sem gestor específico, bem como os teatros privados”. Em ato contínuo o vereador presidente concedeu a palavra aos convidados para suas considerações. A convidada Gislaine de Oliveira (secretária adjunta da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura) após os agradecimentos e saudações iniciais, promoveu explicações sobre o Teatro Municipal, o qual, resumidamente informou que o Teatro Municipal já possui definida sua agenda para o primeiro semestre de 2024 com as datas já ocupadas, que foram feitas através do edital de ocupação de fevereiro a julho que se trata de política pública, em que a previsão de publicação de ocupação para o segundo semestre será feito no mês de abril. Quanto ao projeto de acessibilidade do Teatro Municipal, se encontra em grau de recurso com prazo até dia 28/12/2023, não havendo recurso ocorrerá a homologação no dia 29/12/2023, com prazo de 120(cento e vinte) dias para execução do projeto. Mencionando que os reparos no telhado estão em andamento com previsão de conclusão em janeiro de 2024. Quanto novos equipamentos de som e iluminação estão em fase de elaboração de termo de referência. Dentre outras informações. Com a palavra o convidado Thiago Del Lama, após os agradecimentos e saudações iniciais, complementou a fala



Câmara Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

da convidada anterior, informando que as políticas públicas dos editais não serão paralisadas, principalmente referente a execução dos espetáculos, em que as escolhas são feitas pelo Conselho de Cultura e Secretaria Municipal de Cultura com critérios dentro do decreto agindo de forma ampla e democrática, dentre outras informações. Com a palavra a vereadora membro Duda Hidalgo, informou que foi procurada por alguns munícipes sobre várias questões quais são: a mesma entidade poderia ocupar o espaço em mais de uma data; dificuldades das vagas remanescentes; quais são as vagas remanescentes; dentre outros questionamentos, requerendo para que os convidados se manifestassem a respeito destas questões. O convidado Thiago Del Lama, respondeu que dentro dos critérios do decreto existem os valores artístico, cultural e a própria análise dos projetos realizado pelo Conselho Municipal de Cultura, referente as vagas remanescentes a orientação é fazer o pedido por e-mail, e havendo desistência é feita o agendamento, dentre outras informações. A convidada Gislaíne de Oliveira, informou que é natural que ocorra estas questões, em razão da alta demanda de atividades culturais em relação à disposição (datas) do Teatro Municipal, informando que será levada tais questões apresentadas pela vereadora Duda Hidalgo para análise pelo Conselho Municipal e Secretaria Municipal de Cultura. Ao tempo 00:22:40 da reunião o vereador membro André Rodini integrou remotamente os trabalhos. A vereadora Duda Hidalgo, perguntou se existe algum projeto para cobertura do Teatro de Arena. A convidada Gislaíne respondeu que neste tempo de gestão municipal e de outras que participou nunca foi proposto o fechamento do Teatro de Arena, tendo a possibilidade de ser colocadas estruturas provisórias no local. Com a palavra o convidado Fabrício Araújo (Coordenador Artístico da Fundação Municipal do Theatro Pedro II) após saudações e agradecimentos, informou que o Estatuto (Theatro Dom Pedro II) nada mais é que a cópia integral da lei complementar municipal nº3065/2021, que se trata da estrutura administrativa e reorganização do quadro de pessoal da Fundação Dom Pedro II. Realizando explicações sobre a utilização do Auditório Meira Junior localizado no Theatro Pedro II, o qual, é voltado para realização de congressos e eventos menores, como também apoio para a Sala principal, como por exemplo ensaio da Orquestra. Explicando que os camarotes através do Projeto Amigos da Casa são alugados para pessoas físicas ou jurídicas que ganham o direito de participar do espetáculo, como forma de entrada de recursos financeiros para manutenção do Theatro. A iluminação temática do Theatro é feita com parceria com a USP, Hospital das Clínicas e Secretaria da Saúde para as campanhas mensais por exemplo outubro Rosa (câncer de mama) entre outros. Por fim, o vereador presidente informou que a próxima reunião ocorrerá no dia 29 de fevereiro de 2024. Nada mais havendo, nem interessados em se manifestar, discutir e deliberar sob a proteção de Deus o vereador presidente da Comissão Permanente encerrou a reunião às 16h:31min., sendo gravada em inteiro teor por mídia audiovisual que é parte integrante desta ata nos termos da Resolução Cameral nº46/2018 disponibilizada no canal <https://www.youtube.com/watch?v=So9EBqUWJjo> e devidamente juntada aos autos. Eu, Luiz Fernando Peres () servidor designado, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, vai assinada pelos vereadores presentes na reunião, sendo a lista de presença documento integrante da respectiva ata.

MATHEUS MORENO

Vereador presidente CPECTRL

DUDA HIDALGO

Vereadora membro CPECTRL

ZERBINATO

vereador vice-presidente CPECTRL

ANDRÉ RODINI

vereador membro CPECTRL